

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	AZLL 105, Azərbaycan ədəbiyyatı -1 3 kredit, 6 AKTS krediti	
	Departament	Dillər və ədəbiyyatlar	
	Program (bakalavr, magistr)	Bakalavr	
	Tədris semestri	2024/2025-ci tədris ilinin payız semestri	
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	fil.ü.f.d. Rəya Mürşudova	
	E-mail:	roya.meftunqizi@mail.ru	
	Mühazirə otağı/Cədvəl		
	Məsləhət saatları	Tələbələrə razılaşdırılmış vaxtda	
Prerekvizitlər	Yoxdur		
Tədris dili	Azərbaycan dili		
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi		
Dərslilər və əlavə ədəbiyyat	<p>1. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 6 cildə. I c. (şifahi xalq ədəbiyyatı). – B.: “Elm” Azərb. MEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu nəşri. 2004. - 760 s.</p> <p>2. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 6 cildə. II c. (Ən qədim zamanlardan XIII əsrə qədər). – B.: “Elm” Azərb. MEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu nəşri. 2007. - 632 s.</p> <p>3. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 6 cildə. IIIc. (XIII əsrdən - XVIII əsrə qədər). – B.: “Elm” Azərb. MEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. nəşri. 2009. - 736 s.</p> <p>4. Səfəri Ə.; Yusifli B. Qədim və orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı. - B.: Ozan, 1998, 632 səh.</p> <p>5. Qasımzadə F. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. - B., Elm və təhsil, 2019, 552 s.</p> <p>6. Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı. B., Elm və təhsil, 2015, 552 s</p> <p>7.Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşoğlu,2004.272 səh.</p> <p>8. Kamal R. Güzgü günü (filoloji esselər), B.,Çaşoğlu, 2017.276 səh.</p> <p>9. edebiyatqazeti.az- “Ədəbiyyat qəzeti”nin saytı;</p> <p>10.www.anl.az.-Milli kitabxana;</p> <p>11.www.kultaz.com.-azəridilli mədəniyyət və ədəbiyyat saytı;</p> <p>12.www.lit.az.-azəridilli ədəbiyyat saytı;</p> <p>13.www.kitabxana.net- elektron kitabxana;</p> <p>14.senet.az- mədəniyyət və ədəbiyyat portalı;</p> <p>15.www.azmif.net.-ədəbiyyatımızın ilkin qatlarıyla bağlı e-kitabxana;</p> <p>16.www.azeribooks.aznet.org.-Azərbaycan şair və yazıçılarının əsərləri;</p> <p>17.www.alatotat.org.-Azad Yazarlar ocağının saytı və eyniadlı dərginin e-variantı;</p> <p>18. ”Açıqkitab” aztc.gov.az-NK yanında Tərcümə Mərkəzinin saytı;</p> <p>19. kulis.az-ədəbiyyat portalı;</p> <p>20. sim-sim.az.</p>		
Tədris metodları	Mühazirə	+	
	Qrup müzakirəsi	+	
	İnteraktiv	+	
Qiymətləndirmə	Komponentlər	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Aralıq imtahanı		30
	Davamiyyət		5
	Fəallıq		5
	Quiz -1		5
	Quiz- 2		10
	Quiz- 3		5
	Final imtahanı		40
Yekun		100	

Kursun təsviri	Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kursunda ən qədim dövrlərdən başlamış müasir dövrə qədər Azərbaycan ədəbiyyatının tarixi inkişaf mərhələləri haqqında məlumatlar verilir, xalqımızın mədəniyyətində mühüm yeri olan görkəmli şair və yazıçıların həyat və yaradıcılığı öyrənilir və onların yaratdıqları bir sıra ədəbi əsərlər təhlil olunur.		
Kursun məqsədi	Tədrisi qeyri-ixtisas kursu kimi nəzərdə tutulan Azərbaycan ədəbiyyatı fənni spesifik səciyyə daşıyır. Onun tədrisində məqsəd elmi-bədii informasiyanın bolluğundan daha çox, daxili-mənəvi mədəniyyətin və əxlaqi-insani kamilliyin səviyyəsini yüksəltməkdir. Fənnin tədrisində məqsəd ədəbi-bədii nümunələrin təhlili vasitəsilə tələbəyə hazır mühakimələri əzbərlətmək yox, mühakimə yürütməyi, analiz-sintez vərdişlərini aşılamaqdır.		
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Azərbaycan ədəbiyyatı-1 fənnini öyrənərkən aşağıdakı nəticələr əldə olunur: 1.Tələbələr ədəbi-bədii nümunələri təhlil edə bilirlər; 2.Tələbələrdə bədii-estetik zövq formalaşır; 3.Müasir ədəbi prosesi hərtərəfli öyrənmək və təhlil etmək bacarığı əldə olunur.		
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış, qiymətləndirmə meyarları)	<p>Davamiyyət Davamiyyət bəli semestr boyunca qeydiyyat aparılaraq final imtahanından əvvəl yazılacaqdır. ər üzürsüz buraxılan 4 saat(2 dərs) üçün 1 bal çıxılacaqdır.</p> <p>Fəallıq Fəallıq bəli semestr boyunca izlənilərək final imtahanından əvvəl yazılacaqdır. Fəallığa görə bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətnlərin təhlilində göstərdiyi fəallığa, semestr boyu həftəlik dərs proqramına hazırlaşmasına, əlavə dərsliklərə və ədəbiyyata göstərdiyi marağa görə veriləcək.</p> <p>Quizlər Suallar açıq şəkildə olacaqdır. Quizlər aralıq imtahanı və final imtahanı ərəfəsində keçiriləcəkdir.</p> <p style="text-align: center;">İmtahan haqqında</p> <p>1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır..</p> <p>2. Final imtahanında suallar aralıq imtahanından sonra keçilmiş materialların əsasında tərtib olunur.</p> <p>3. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində tapşırıqlar əsasən açıq sual formasında tərtib olunacaqdır</p>		
Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			
Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.		Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı. “Kitabi-Dədə Qorqud”(“Qazan xanın evinin yağmalanması boyu”)”Koroğlu”(“Alı kişi”)	1.Kitabi Dədə Qorqud. (Mətn), Bakı: Elm, 1999 2.Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. VI cilddə.I c., Bakı, 2004, 398-463
2.		Azərbaycan ədəbiyyatında sufizm. N.Gəncəvi “Xəmsə”(ümumi məlumat). “İsgəndərnamə” poeməsindən bir parça (“Əyri dolanmaqla yoxdur işimiz”)	1.Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cilddə. IIIc., Bakı, Elm 2009, s.194- 206 2.Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. Bakı:Çaşoğlu, 2004, s.41-78.

			<p>3. Nizami Gəncəvi. İsgəndərnamə. Səh. 180-181.</p> <p>http://sabunchu.cls.az/front/files/libraries/54/books/38541432709527.pdf</p>
3.		<p>Azərbaycan ədəbiyyatında sufi-hürufi təriqətinin təşəkkülü.</p> <p>M.Füzuli yaradıcılığı.(“Məndə Məcnundan füzün”)</p> <p>Nəsimi fəlsəfi lirikanın banisi kimi.(“Etməgil”)</p>	<p>1.Azərbaycan ədəbiyyat tarixi. VI cildə, III cild, AMEA, Bakı:2009, s.385-444</p> <p>2.Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII-XVIII əsrlər). Dərslik. Bakı, “Elm və təhsil”, 2014, 79-137s., 217-259 s., 452- 544 s., 433-439 s.</p> <p>3. M.Füzuli. Əsərləri. Səh.123.</p> <p>http://anl.az/el/f/fm_e1.pdf</p> <p>4.Nəsimi. Etməgil qəzəli.</p> <p>https://az.wikisource.org/wiki/%C3%9Cz%C3%BCn%C3%BC_m%C9%99nd%C9%99n_nihan_%D0%B5tm%C9%99k_dil%C9%99rs%C9%99n,%D0%B5tm%C9%99gil!</p>
4.		<p>Ş.İ.Xətayi yaradıcılığı."Söz" gəraylısı</p> <p>Azərbaycan ədəbiyyatında realizm və maarifçi realizm mərhələləri. M.P.Vaqif yaradıcılığı.(“Sevdiyim ləblərin yaquta bənzər”).</p>	<p>1.Azərbaycan ədəbiyyat tarixi. VI cildə, III cild, AMEA, Bakı:2009, s.385-444</p> <p>2.Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII-XVIII əsrlər). Dərslik. Bakı, “Elm və təhsil”, 2014, 79-137s., 217-259 s., 452- 544 s., 433-439 s.</p> <p>3.Xətai. Əsərləri. Səh.348-349.</p> <p>http://anl.az/el/x/shix_e.pdf</p> <p>4. Vaqif. Əsərləri. Səh.110.</p> <p>http://anl.az/el/v/mpv_e.pdf</p>
5		<p>M.F.Axundzadə-maarifçi-realist sənətkar kimi.Komediyaları və bədii nəsr. (“Hekayəti Müsyo Jordan və Dərviş Məstəli şah”)</p>	<p>1. Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII-XVIII əsrlər). Dərslik. Bakı, “Elm və təhsil”, 2014, s.713-738 .</p> <p>2. Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. B., Çarşoğlu, 2004, s.1411.</p>

			<p>3. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cildə, IV c. Bakı, 2011, s.430-523 .</p> <p>4.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002. s.165-274</p> <p>5. M.F.Axundov. Bədii və ədəbi-tənqidi əsərləri. Səh.41-61.</p> <p>http://anl.az/el/a/amf_bete.pdf</p>
6		XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatının inkişaf istiqamətləri. C.Məmmədquluzadənin bədii nəsr, dramaturgiyası və publisistikası (“Usta Zeynal” hekayəsi, “Anamın kitabı”)	<p>1. Məmmədquluzadə C. Seçilmiş əsərləri, VI cildə, I cild, Bakı, 2004, 139-150s., 169-171s., 232-234s., 277-281s.</p> <p>2..Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.284-391</p>
7		M.Ə.Sabir “Hophopnamə”dən seçmələr” (“Kim nə dəyər bizdə olan qeyrətə?”) Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm mərhələsi: H. Cavid ”Mənim tanrım”	<p>1. H.Cavid. Əsərləri. Səh. 130 http://anl.az/el/c/ch_e1.pdf</p> <p>2. Sabir. Hophopnamə. Səh. 244 http://anl.az/el/s/mes_h1.pdf</p>
8.		Aralıq imtahanı C.Cabbarlının yaradıcılığı. (“Aydın”) M.Müşfiqin poeziyası.”Yenə o bağ olaydı”	<p>1. Cəfər Cabbarlı. Əsərləri. Səh. 196. http://anl.az/el/c/cc-e2.pdf</p> <p>2. Mikayıl Müşfiq. Əsərləri. Səh. 176. http://anl.az/el/m/mm_se.pdf</p>
9.		Cümhuriyyət dövründə Azərbaycan ədəbiyyatı. M.Ə.Rəsulzadənin və Ə.Hüseynzadənin poeziyası(“Mayıs duyğuları”; “Hali-vətən”) Ə.Cavad-Cümhuriyyət şairi kimi(“Çırpınırdı Qara dəniz”)	<p>1. Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.415-443, s.462-483,s.483-498</p> <p>Mayıs duyğuları: http://anl.az/download/meqale/adalet/2010/may/121834.htm</p> <p>Hali vətən: http://www.anl.az/download/meqale/edebiyat/2019/yanvar/627834.htm</p> <p>Çırpınırdın,Qara dəniz http://anl.az/el/Kitab/2013/258746.pdf</p>
10.		S.Vurğunun poeziyası.(“Azərbaycan) Azərbaycan ədəbiyyatında yeni mərhələ-60-cı illər. B.Vahabzadənin yaradıcılığı(“Torpaqdan pay olmaz”, yaxud “Azərbaycan-Türkiyə”)	<p>1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.415-443, s.462-483,s.483-498</p> <p>1.Salamoğlu T. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı, 2012, s. 171-2182.</p>

			<p>2. Səməd Vurğun. Seçilmiş əsərləri. Səh. 18. http://anl.az/el/v/vs_se5-2.pdf</p> <p>3. www.vahabzade.net.-B.Vahabzadə haqq.sayt</p>
11.		<p>İ.Şıxlının nəsrı.”Namus qaçağı” İ.Hüseynov(Muğanna) “Zəhər” hekayəsi</p>	<p>Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,663-674</p> <p>2.İ.Şıxlı. Əsərləri. http://anl.az/el/alf25/shi_se1.pdf</p> <p>3.Sevinc Muğanna. İsa Hüseynovun yaradıcılığı. Bakı, 2000</p>
12.		<p>Anarın nəsrı “Gürcü fəmiyası” hekayəsinin təhlili V.Səmədoğlunun poeziyası (“Uzaq yaşıl ada”)</p>	<p>1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,663-674</p> <p>2. www.Anar.az.-Anarın personal saytı.</p>
13.		<p>Elçinin bədii nəsrı və dramturgiyası. “Parisdə avtomobil qəzası” hekayəsi R.Rövşənin poeziyası.(“Qara paltarlı qadın”)</p>	<p>1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002, 663-674</p> <p>2. Elçin. Seçilmiş əsərləri. Səh.203. https://drive.google.com/file/d/0B1n5hFtn tvnCVXNySkp0Rkljb00/view?resourcekey=0-8rfWtMSZl3FyDG_DMZp_Qw</p> <p>3.Ramiz Rövşən. Şeirlər. Səh. 20 https://achiqkitab.aztc.gov.az/Books/Read/1076/Ramiz-Rovshen-Sheirler</p>
14		<p>Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı. Hamlet İsxanlının poeziyası.”Yaşamağa nə var ki” Fəhminin nəsrı.”Aktrisa”.</p>	<p>1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,675-704.</p> <p>2. Yusifli V. Poeziyanın yolları və illəri (1960-2000-cı illər) Bakı, 2009, s.133-137; s. 288-293</p> <p>3. İlqar Fəhmi. Aktrisa. https://drive.google.com/file/d/0B1n5hFtn tvnCbjVTSXBSZczbWc/view?resourcekey=0-H0_tSMJRgUReW3VZtQGADQ</p>
15.		<p>Cənubi Azərbaycan ədəbiyyatı. M.H.Şəhriyar “Heydərbabaya salam” poeması</p>	<p>Şəhriyar. Heydər babaya salam. https://urmu.eu/Heyderbabaya_salam.pdf</p>
16.		Final	